

# Calling all Santa Monica Students!

Your artwork or writing could be featured in City Hall's lobby...



## Younger Artists:

Show off your creativity by coloring and drawing!  
(see pages 2-3)

## Middle/High School:

Check out the ideas on page 2, or come up with your own art or writing about belonging in Santa Monica.

## Themes:

History, Civic Representation, Place and Belonging

**Deadline:** Friday, April 22, 2022

## Send your work:

Email to [culture@santamonica.gov](mailto:culture@santamonica.gov) and put "Call for Student Artwork" in the subject line.

You can also mail art to:  
Santa Monica Cultural Affairs  
1685 Main St., MS #44  
Santa Monica, CA 90401

*Note: Original submissions cannot be returned.*

## Questions:

Email Naomi at  
[culture@santamonica.gov](mailto:culture@santamonica.gov)

The City of Santa Monica is planning community dialogues around the murals in our historic City Hall. To provide a foundation for this project, we want to hear from local youth about your ties to Santa Monica and how you see yourselves represented in public space. These responses will help shape our discussions and activities going forward. More info about this project is available by searching "Reframe" at [santamonica.gov](http://santamonica.gov) or at the QR code below.



# ¡Llamando a todos los estudiantes de Santa Mónica!

Tus obras de arte o lo que escribes podría exhibirse en el lobby del Ayuntamiento...



## Artistas más jóvenes:

¡Demuestren su creatividad coloreando y dibujando! (ver páginas 2-3)

## Primaria y secundaria:

Miren las ideas en la página 2, o creen su propio arte o piezas escritas acerca de ser de Santa Mónica.

## Temas:

Historia, Representación Cívica, Lugar y Pertenencia

**Fecha límite:** viernes 22 de abril de 2022

## Envía tu trabajo:

Manda un correo electrónico a [culture@santamonica.gov](mailto:culture@santamonica.gov) y escribe "**Convocatoria de arte para estudiantes**" en el espacio para el asunto.

También puedes enviar tus piezas por correo a:

Santa Monica Cultural Affairs  
1685 Main St., MS #44  
Santa Monica, CA 90401

*Nota: Los originales no se pueden devolver.*

## Preguntas:

Manda un correo electrónico a Naomi: [culture@santamonica.gov](mailto:culture@santamonica.gov)

La Ciudad de Santa Mónica está planeando diálogos comunitarios en relación a los murales en nuestro Ayuntamiento histórico. Como base para este proyecto, queremos escuchar a los jóvenes locales acerca sus conexiones con Santa Mónica y cómo se ven representados en el espacio público. Estas respuestas ayudarán a darle forma a nuestras discusiones y actividades en un futuro. Más información acerca de este proyecto está disponible buscando "Reframe" en [santamonica.gov](http://santamonica.gov) o en el código QR a continuación.



# Calling all Santa Monica Students!

## MIDDLE / HIGH SCHOOL

Draw, illustrate or write a response to one of these prompts below.

1

What do you know about who or what was here before you?

2

Who/what/where is the heart of Santa Monica to you? What happens there? Who is there? What does it look like?

3

You can see history all around us in our city's public places. What you see there may change over time. What histories, and what people, do you see celebrated now in our parks, streets, and buildings? What other histories, or other people would you like to see?

4

Our public spaces reflect what we value as a community, and what we see in our city gives us a sense of place. Take a look at the names of parks and plazas, the murals and sculptures of important histories and people in them, and how public spaces around you are used and who uses them. If you were in charge, how would you improve Santa Monica's public spaces?

Palisades Park sculpture of Arcadia Bandini de Baker by Masahito Sanae, 1987



Library visitors enjoy the public patio at Virginia Avenue Park



## YOUNGER ARTISTS

You Belong Here.

Turn the page to see our City Hall, a public place where people make decisions about our city. In the empty plaza picture, draw and color in people from our community, including yourself!



# ¡Llamando a todos los estudiantes de Santa Mónica!

## ESGUELA PRIMARIA O SECUNDARIA

Dibujen, ilustren o escriban la respuesta a una de estas preguntas.

1

¿Qué sabes acerca de quién o qué es lo que estuvo aquí antes que tú?

2

¿Quién, qué, o dónde es para ti el corazón de Santa Mónica? ¿Qué es lo que pasa ahí? ¿Quién está ahí? ¿Cómo se ve?

3

Podrás ver que hay historia que nos rodea en los lugares públicos de nuestra ciudad. Lo que ves ahí puede cambiar con el tiempo. ¿Qué historias y a qué personas celebremos en nuestros parques, calles y edificios? ¿Qué otras historias o a qué otras personas te gustaría ver?

4

Nuestros espacios públicos reflejan lo que valoramos como comunidad y lo que vemos en nuestra ciudad nos da un sentido de pertenencia. Fíjate en los nombres de los parques y plazas, los murales y esculturas, las historias y personas importantes en ellos, cómo se usan los espacios públicos a tu alrededor, y quién los usa. ¿Si estuvieras a cargo, cómo mejorarías los espacios públicos de Santa Mónica?

Los visitantes de la biblioteca disfrutaron el patio público en Virginia Avenue Park.



Escultura de Arcadia Bandini de Baker, por Masahito Sanae, 1987, en Palisades Park



## ARTISTAS JÓVENES

Tú perteneces aquí

Dale la vuelta a la página para ver nuestro Ayuntamiento, un espacio público donde la gente hace decisiones acerca de nuestra ciudad. ¡En la imagen de la plaza la plaza vacía, dibuja y colorea a la gente de nuestra comunidad, incluyéndote a ti mismo!



YOU BELONG HERE  
TÚ PERTENECES AQUÍ

